

茂木綾子

1969 北海道生まれ

1990 – 1993 東京芸術大学デザイン科に在籍

1997 ドイツ ミュンヘンに拠点を置く

2005 スイス ラ・コルビエールに拠点を置く

2006 ヴェルナー・ペンツェルと共に「ジュパジュカンパニー」を設立

2009 淡路島に拠点を移す

現在、淡路島にてアーティストコミュニティ「ノマド村」の企画運営と制作活動を行う。

受賞歴

1992 第5回キャノン写真新世紀荒木賞受賞

2002 VISIONS DU REEL ニヨン国際映画祭新人部門 特別賞「風にきく」

個展

1994

「カモン・ガール・ピクチャーショー」ギャラリーヴェリタ、東京

1996

「サーディンズ」、プレイビル、東京

2000

「ドリーム・アウェイク」クンストサロン、ミュンヘン

2003

「ふるさと（ドイツ）」帰農館、北海道 [ギャラリー上野屋、三重、ジャパン、ミュンヘンへ巡回]

2004

「ふるさと」foo、東京

2006

「茂木綾子展」ことばのはおと、京都

2010

「Beyond Beyond」MISAKO & ROSEN、東京

2013

「ノマド村」MISAKO & ROSEN、東京

2018

「山と人／火の子／森の光」長門屋ひなた蔵・塗蔵（山形ビエンナーレ 2018 内）、山形

グループ展

1992

「フロント・ライン」アートスペースアームズ、東京

1993

「第2回写真新世紀展 1993」P3 and environment、東京

1995

「裸の絶対温度」BOX 東中野、東京

1998

「メディアアローグ（日本の現代写真）」、東京都写真美術館、東京

2003

「キャノン写真新世紀 10周年記念展 未来」東京都写真美術館、東京 [大阪巡回]

2007

「茂木綾子・森本美絵」MISAKO & ROSEN、東京

2010

「LLOVE」代官山スタジオ、東京（ニュートーキョーコンテンポラリーズ参加イベント）

2012

「大分県国東半島アートプロジェクト」、豊後高田市、国東市、各所（ノマド村／茂木綾子&ヴェルナー・ペンツェル）

2016

「さよなら階段」MISAKO & ROSEN、東京

映画／映像作品

1996

「In the Couch」ビデオデオ写真集、TYO プロダクション 発行

2000

「Suitcase baby」（60min カラービデオ）、THIS FILM プロダクション発行

2002

「風にきく」 (57分 カラービデオ) VISIONS DU REEL ニヨン国際映画祭新人部門特別賞／ミュンヘン国際ドキュメンタリー映画祭
／台湾国際ドキュメンタリー映画祭／ドルトムント女性映画祭／

2007

「島の色静かな声」 (75分 カラー35ミリフィルム) 東京国際映画祭 TIFF 部門公式公開作品

2008

「島の色静かな声」 VISIONS DU REEL ニヨン国際映画祭テンデンス部門出品

2015

「幸福は日々の中に」 (73分 silent voice 日本) 茂木綾子+ヴェルナー・ベンツェル共同監督作品

「ZEN FOR NOTHING～何でもない禅～」 (100分) 茂木綾子+ヴェルナー・ベンツェル共同監督作品

2018

「山と人／火の子／森の光」 山形ビエンナーレ 2018 出品、監督作品

スクリーニング

2002

「風にきく」 日本各地自主上映会開催

2006

「風にきく」 渋谷ユークロスペースにて上映

2008

「島の色静かな声」 渋谷アンジェリカ、那覇桜坂劇場、その他国内にて上映

2010

シリーズ「ことばをこえて一映像の力」 せんだいメディアテーク、上映作品：「島の色静かな声」

2015

「ZEN FOR NOTHING～何でもない禅～」 ポレポレ東中野、その他国内外にて上映

2018

「茂木綾子特集上映会」 山形ビエンナーレ 2018、上映作品：「ZEN FOR NOTHING～何でもない禅～」 「山と人／火の子／森の光」

「シネマ通りの夜」 山形ビエンナーレ 2018、上映作品：「幸福は日々の中に。」

出版物

2007

「どこにいるのシュヌツフェル？」 四月社、写真・文 茂木綾子 原作・イルミ・フィードラー

2013

「travelling tree」 赤々舎

連載

2006-

フォトエッセイ「CARAVAN LOST」、雑誌「COYOTE」スイッチ・パブリッシング