

八重樫ゆい Yui Yaegashi

1985年千葉県生まれ。現在は東京を拠点に制作活動を行う。

- 2009** 東京造形大学造形学部美術学科絵画科専攻修了
2011 東京造形大学造形学部研究科美術研究領域修了
2020-21 文化庁新進芸術家海外研修制度にてニューヨークに滞在

個展

2025

「between two opposites, event」ポルトアーツクラブ、ポルト

2024

「Stance」MISAKO & ROSEN、東京

2023

「西、北へ」秋霖館、金沢(キュレーション：Keijiban)

「NICHINICHI-SO」、i8 Gallery、レイキャビク

2022

「purple, balck, fog」パラッシュ・ハイネンギャラリー、ロサンゼルス

「Hinaga」ラ・メゾン・デ・ランデヴー、ブリュッセル

「View from here, an occurrence」ラムダラムダラムダ、パレスチナ

2021

QUEER THOUGHTS、ニューヨーク

2019

i8 Gallery、レイキャビク

2018

「夏から冬までに」MISAKO & ROSEN、東京

2017

「梅雨、南西」すさきまちかどギャラリー旧三浦邸、高知

「The rain is gone」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ

2016

「Fixed Point Observation」パラッシュ・ハイネンギャラリー、ロサンゼルス

2015

「demeanor」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ

「To and from home」ミッド・ウェイ・コンテンポラリー、ミネアポリス

2014

「行儀と支度」MISAKO & ROSEN、東京

2012

「初夏と習慣」MISAKO & ROSEN、東京

主なグループ展

2025

「ちょっとだけ~ *Sculpture As Place*」、グリーンギャラリー、ミルウォーキー

「Cool invitation 11」XYZ collective、東京

2024

「CONSTELLATIONS」ラスター、ワルシャワ

「…」ローレルギトレン、ニューヨーク

「Naked Name」デロシア、ニューヨーク

「Warm Invitations」ガトールパルド、ロサンゼルス

「BAMBOO 1947: THEN AND NOW」グッチ銀座ギャラリー、東京

「Let's see」アートスペースアットヘルトランス、シンガポール

「荒川ナッシュ医 ペインティングス・アー・ポップスターズ」国立新美術館、東京

「Transposition 1: Observing the Walking Patterns」ホイッスル、ソウル

「グッチ日本上陸 60周年記念展 GUCCI COSMOS」京都市京セラ美術館、京都

2023

「NEOKΛΑΣIKO」ロデオ、ピレウス

「Cool Invitations 10th anniversary」XYZ collective、東京

2022

「Cool Invitations 9」XYZ collective、東京

2021

「アブストラクション！」 by MISAKO & ROSEN、CADAN Yurakucho、東京

「Happy Home」レイチェル・ウフナー、ニューヨーク（キャスリン・ブレナンによるキュレーション）

「Particular Arities」X Museum、北京

「Cool Invitations 8」XYZ collective、東京

2020

「Cool Invitations 7」XYZ collective、東京

「WITHOUT STOPPING」Ratio 3、ロサンゼルス

「New Intimacies」Soda、東京

「The Sentimental Organization of the World」Crèvecoeur、パリ（ナオキ・シュッター・シュドウによるオーガナイズ）

2019

「Here's why Patterns, Here's why patterns, Here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京

「Cool Invitations 6」XYZ collective、東京

2018

「SCHMALTZ」ギマランイス、ウィーン

「Cool Invitations 5」XYZ collective、東京

2017

「The gap between the fridge and the cooker」ザ・モダン・インスティテュート、グラスゴー

「Cool Invitations 4」XYZ collective、東京

2016

「トランス/リアル - 非実体的美術の可能性 vol.3 末永史尚・八重樫ゆい」、ギャラリーαM、東京

「ニュー・インティマシー」XYZ Collective、東京

「Cool Invitations 3」XYZ collective、東京

「アートは競争ではない - 絵画の旅」、レドリング・ファインアーツ、ロサンゼルス

2015

「by the mountain Path」（エレン・マラ・デ・ワッチャーによるキュレーション）、ホワイトレインボウ、ロンドン

「アーティスト・イン・レジデンス須崎：現代地方譚3」すさきまちかどギャラリー-旧三浦邸、高知

「Cool Invitations 2」XYZ collective、東京

2014

「絵画の在りか The Way of Painting」、東京オペラシティーアートギャラリー、東京

「ニュー・インティマシー 親密すぎる展覧会」ホテルアンテルーム京都 Gallery 9.5、京都

「Man & Play」ブレナン&グリフィン、ニューヨーク

「Cool Invitations」XYZ Collective、東京

2013

「19516 kilometers from Milwaukee or 12126 miles」MISAKO & ROSEN、東京

「Too young to be abstract」、スプラウトキュレーション、東京

「Group Show」フェデリカ・スキアーヴォギャラリー、ローマ

2012

「冬の旅」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ

2010

「SSS - Expanded Paintings」MISAKO & ROSEN、東京

2009

「Truth - 貧しき時代のアート」hiromiyoshii、東京

「三菱商事アート・ゲート・プログラム」EYE OF GYRE、東京