

Tiago Carneiro da Cunha

Born 1973 São Paulo,

Lives and Works in Rio de Janeiro

Solo Exhibitions

2023

“Maldita Comédia”, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo

2022

“Green Galaxy”, Misako & Rosen, Tokyo

2019

Fortes D’Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo

2016

“Trânsito dos Infernos”, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

2012

“Novas Esculturas”, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

2011

“Low Attention Span / High Curiosity Rate”, Videorama Public Videoart Space, Werkleitz

“Tiago Carneiro da Cunha & Klara Kristalova”, SFMoMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

2010

Kate Macgarry, London

2009

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

“Erika Verzutti & Tiago Carneiro da Cunha”, Misako and Rosen, Tokyo

2008

“3 novas esculturas pessimistas e uma não tão nova assim”, VPF cream art, Lisboa

2006

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

Kate McGarry Gallery, London

2004

Templo do Homem, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

2002

Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

2000

“Light Show”, Artclub, Habitat Tottenham Court Road, London

1998

“Areias Gordas”, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

Group Exhibitions

2024

“Rajada de pincel”, Gruta, São Paulo

2023

“Medo de Gente”, Projeto Vênus, São Paulo,

2021

“Estado Bruto”, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

“Gravedad y Orbita”, Tenerife Espacio de las Artes, Spain

2020

"Le Hangar", La Maison De Rendez-Vous, Brussels

2019

"Perdona que no te crea", Carpintaria, Rio de Janeiro

"A Burrice dos Homens", Bergamin & Gomide, São Paulo

2018

"Jardim das Delícias com Juízo Final", Galeria Cavalo, Rio de Janeiro

"Nightfall", Mendes Wood DM, Brussels

2017

"Yes, nós temos biquíni", Centro Cultural Banco do, Rio de Janeiro

2016

"Bienal Naïfs do", SESC Piracicaba, Piracicaba

"Homo Ludens", Galeria Luisa Strina, São Paulo

2014

"Deslize <Surf Skate>", MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro

"Rinck, Carneiro da Cunha, Horsky, Lamarche & Ovize, Morata", Galeria Alegria, Madrid

2013

"Prospect 2013", Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego

"Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros", Oi Futuro, Rio de Janeiro

"Sobrenatural", Estação Pinacoteca, São Paulo,

2012

"30a Bienal de São Paulo", Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo

"The Geometric Unconscious: Desire, Discipline, and Modern Art, 1910-2010", Sheldon Museum of Art - University of Nebraska-Lincoln, Lincoln

2011

"Nova Escultura Brasileira", Caixa Cultural do Rio de Janeiro

"New Work", SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

2010

"Law of the Jungle", Lehmann Maupin Gallery, New York

"Use & Mention", Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London

"To be Present Festival", EYE Film Museum, Amsterdam

"Paralela 2010- A Contemplação do Mundo", Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo

2009

"Alcova", Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro

2008

"Collection as Aleph: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary", Kunsthaus Graz, Graz

"Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art", Boca Raton Museum of Art, Boca Raton

"Desenho em todos os sentidos", SESC Serrano, Rio de Janeiro

"If you build it they will come", G30, Cardiff

"Arte pela Amazônia", Pavilhão da Bienal, São Paulo

2007

"Monocromáticos", Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, USA

"Drawing from history: Permanent Collection and Loans", Arizona State University Art Museum, Tempe

"Mundo Animal", Escola São Paulo, São Paulo

"Homing Devices", Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of Visual and Performing Arts,

University of South Florida, Tampa

"The Juddykes", John Jones, London

"Novas doações Gilberto Chateaubriand ao MAM", MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

"Caszuidas: Images in Public Space", Amsterdam

2006

"Paralela 2006", Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo

"Exploding Television - Satellite of Love, 35th Rotterdam International Film Festival", Witte de With Contemporary Art Centre, Rotterdam

"Happy Believers", 7th Werkleitz Biennale, Halle, Germany

"Fortes Vilaça na Choque Cultural", Galeria Choque Cultural, São Paulo

2005

"On leaving and arriving", G39, Cardiff

"RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives", Arizona State University Art Museum, Tempe

"Educação, Olha!", A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Imagem e ação, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

2004

"Paralela 2004", São Paulo

"Instinctive", Andrea Rosen Gallery, New York

"Bazar de Verão", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

"Elk Rattle", Kate MacGarry Gallery, London

"Futuribles Project Room", ARCO, Madrid

2003

"A Nova Geometria", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

"Loop", Capacete Projects, Rio de Janeiro

"Overexposed", Galeria Joan Prats, Barcelona

"25hrs", The Video Art Foundation, Centre Cultural Virreina, Barcelona

2002

"poT", Liverpool Biennial, The Independent, Liverpool

"poT", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

"Paralela 2002", São Paulo

"Biennale of Sydney Video Programme", Museum of Contemporary Art Australia, Sydney

"Nuit Thématique ARTE", ARTE télévision, France

2001

"Tiago Carneiro da Cunha e Enrico David", Agora/Capacete Projects, Rio de Janeiro

"Woof-Woof", Austrian Cultural Institute, London

"Rotativa Fase 1", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

"Tautology", SMART Project Space, Amsterdam

"Pandaemonium Video Biennial", LUX Gallery, London

"New Releases", Asia-Australia Arts Centre, Sydney

"Psychical Therapy & Leisure", Galeria Moriarty, Madrid

2000

"Go To Frisco", Southern Exposure, San Francisco

"REC.Media-Uno", Centro Cultural de España, Lima

"Dilated Pupils", VTO Gallery, London

"Outhouse", Rich & Famous Gallery, London

"Nonstop Opening Lisboa", Galeria Zé dos Bois, Lisboa

1999

"Tiago Carneiro da Cunha & Marssares", Fundação Progresso, Rio de Janeiro

"Nonstop Opening", Central Point Gallery, London

1998

"Primeira", Casa Das Rosas, São Paulo

"No2 (w/ XXX collective)", Expo'98, Lisboa

1997

"No2 (w/ XXX collective)", Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona

1996

"No2.01 (w/ XXX collective)", Espai13. Miró Foundation, Barcelona

Grants and Scholarships

2009

Residência na [Residency at] The University of the Arts, Philadelphia

1998-00

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Bolsa de Estudos Integral

1995

KRTU Prize For Young Creativity (Projeto Paradís Perdut) Departamento de Cultura da Catalunya, Spain

1994

Bourse Lavoisier (Performance Research Director Robert Wilson at Watermill Theatre Center), Ministère des Affaires Étrangères, France

Public Collections

Arizona State University Art Museum, Tempe

MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

Saatchi Collection, London

SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco