南川史門 Shimon Minamikawa

1972 東京生まれ
1991-1994 多摩美術大学美術学部二部在学
2013-2014 文化庁新進芸術家海外研修制度にてニューヨークに滞在
現在、東京を拠点に制作活動を行う

個展

1999
「Project N 01 南川史門」東京オペラシティーアートギャラリー、東京
2002
「南川史門」ゆーじん画廊、東京
2003
「南川史門展」Euro flat、東京
2006
「エジプト、貴婦人、丸と四角」MISAKO & ROSEN、東京
2008
「ピンクとブラック、戦争と平和」MISAKO & ROSEN,東京
「Shimon Minamikawa」アクチュアリー、ソウル
2009
「南川史門　個展／ショーウィンドウプロジェクト」モンブラン銀座、東京
2010
「そして、ABC、それから」六本木ヒルズアート＆デザインストア、東京
2011
「ゴースト、ニューペインティング、東京など」MISAKO & ROSEN、東京
2012
「鏡、音楽、マルチメディア」とコーヒーパーティー、ナディッフ、東京
「スペードのエース、セブン、キング」　カプセル、東京
「Less the color, a month from 」47 Canal　ニューヨーク
2013
「新年、ビデオと写真と（もちろん絵画なども）」 ナディッフウィンドーギャラリー、東京
「This is our music これが私たちの音楽」MISAKO & ROSEN、東京
「レトロスペクティブ」ザ・ヴァニティー、ロサンゼルス
2014
「ブランク、マップ、スノー」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ
「プレイ プレイ」インマン・ギャラリー、ヒューストン
2016
「And another story about painting」MISAKO & ROSEN、東京
2017
「私たちの言葉」MISAKO & ROSEN、東京
2019
ルル アネックス、メキシコシティー（キュレーション：クリス・シャープ）
2021
「Moves」MISAKO & ROSEN、東京
2022
「南川史門展」MtK Contemporary、京都
2024
「Some Paintings, 1/2 Signboard and Some Vessels」MISAKO & ROSEN、東京

グループ展

2000
「さまざまな眼 112 ジュリオ・ロマーノもまた、才能がある。」かわさき IBM 市民文化ギャラリー神奈川（キュレーション：岡崎乾二郎）
2001

「セゾンアートプログラム・アートイング東京 2001　生きられた空間・時間・身体」旧新宿区立牛込原町小学校、東京
2003
「ZOMBIE PARTY」地下鉄馬喰横山地下道、東京（企画：千原航）
2006
「プレビューオープン展」MISAKO & ROSEN、東京
「オリエンタル・メタファー」ギャラリーループ、ソウル
2007
「ドリーミング ファラウェイ」インマンギャラリー、ヒューストン
「RECENT WORKS」MISAKO & ROSEN、東京
2008
「ニュートーキョーコンテンポラリーズ」新丸の内ビルディング 7F、丸の内ハウス、東京
「コバルトブルーを追いかけて」Zenshi、東京
「here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京
「モンブラン・ワールド・パトロネージュ 2008」モンブラン銀座、東京
2009
「ゲバゲバサマーショー〜ゲバゲバな 4 週間〜」MISAKO & ROSEN、東京
「Stripe, Dots and Skulls In Assorted Shapes, Colors and Sizes」 ソカアートセンター台南、台湾
吉田修一・南川史門「横道世之介」MISAKO & ROSEN、東京
2010
「SSS - Expanded Painting」MISAKO & ROSEN, 東京
「ポートレイト展 2 」小山登美夫ギャラリー、東京
2011
「南川史門／アンダース・エドストローム」MISAKO & ROSEN、東京
「ヴィラ トーキョー」中央区京橋 2 丁目界隈、東京
2012
「メグロアドレス - 都市に生きる作家」目黒区美術館、東京
「冬の旅」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ
「リアル・ジャパネスク -世界の中の日本現代美術」国立国際美術館、大阪
「アブストラと 12 人の芸術家」大同倉庫、京都
2013
「Blue Valentine」 XYZ Collective, Tokyo
「チャイニーズ・ウィスパーズ」cura、ローマ
「Why not Live for Art 2 – 9 collectors reveal their treasures」東京オペラシティーアートギャラリー、東京
「六本木クロッシング 2013：アウト・オブ・ダウト―来たるべき風景のために」森美術館、東京
「O.E.C.F.D.S」トロット・ヒューリスティック・シノノメ、東京
「ナウ・ジャパン　日本の現代美術」クンストハーレ・Kade、アーメルスフォート、オランダ
「Suddenness ＋ Certainty」ロバート・ミラーギャラリー、ニューヨーク
「Why Painting Now?」ギャラリー　メイヤーカイヤー、ウィーン
「19516 kilometers from Milwaukee or 12126 miles」 MISAKO & ROSEN、東京
2014
「ヴィエナ・コンプレックス」オーストリアン・カルチュラル・フォーラム、ニューヨーク
「絵画の在りか」東京オペラシティーアートギャラリー、東京
「Man & Play」（XYZ Collective キュレーション）、ブレナン＆グリフィン、ニューヨーク
「コレクション 1」国立国際美術館、大阪
「CK ONE DAILY」ナイト・ギャラリー、ロサンゼルス
2015
「We Are All Cats」（ダン・グレアムと目黒三恵子によるキュレーション）カーマ・インターナショナル、チューリッヒ
「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋：日本と韓国の作家たち」新国立美術館、東京　【巡回：韓国国立現代美術館、果川館】
「PAINTING 2.0」ブランドホルスト美術館、ミュンヘン　【巡回：2016 MUMOK、ウィーン】
「君が叫んだその場所こそがほんとの世界の真ん中なのだ。パリ・リトグラフ工房 idem から – 現代アーティスト 20 人の叫びと囁き」東京ステーションギャラリー、東京
2016
「Trevor Shimizu, Shimon Minamikawa」ザ・グリーンギャラリー、ミルウォーキー
2017
「ブルー・ダニューブ」オーバデュイン＆CO、ロサンゼルス
「Post-Formalist Painting」駒込倉庫、東京
2018

「レッツ・シー・アクション」ザ・ポロック・ギャラリー、MSU メドウス・スクール・オブ・アート、ダラス
2019
「La peinture abstrait」ラ・メゾン・デ・ランデブー、ブリュッセル
「Shimon Minamikawa, Nathan Hylden」ハクゴジェギャラリー、ソウル
「Here's why Patterns, Here's why patterns, Here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京
「MOT コレクション 第１期 ただいま／はじめまして」東京都現代美術館、東京
「Shimon Minamikawa 」Lulu、メキシコ
2020
「＜CADAN × ISETAN MEN'S＞ POP UP 展」伊勢丹新宿店メンズ館、東京
「CADAN Showcase03｜あなたの「顔」が見たかった」CADAN 有楽町、東京
「Depiction, Again、」クンストフェライン・ラーゲンハーゲン、ラーゲンハーゲン、ドイツ
2021
「アブストラクション！」（企画：MISAKO & ROSEN） CADAN 有楽町、東京
「Forever more part 1」MISAKO & ROSEN、東京
「Forever more part 2」MISAKO & ROSEN、東京
2023
「平衡世界　日本のアート、戦後から今日まで」大倉集古館（アートウィーク東京)、東京

パフォーマンス

2012
「トランプカードを使って遊ぼう!」カプセル、東京
「Playing Cards Championship」スワット・バー、ニューヨーク（フリーズ・アートフェアニューヨーク関連企画）
「コーヒーパーティー」ナディッフ、東京
「アブストラと 12 人の芸術家 – 三角木馬の夕べ」大同倉庫、京都
2013
「O.E.C.F.D.S」トロットヒューリスティック・シノノメ、東京
「Shimon Minamikawa's The Third Playing cards Championship and The Second Coffee Party」 356 S. Mission Road、ロサンゼルス
2015
「荒川医＆南川史門 – サイバーカフェ・アンド・デジスコープペインティング」ホイットニー・ブロック・パーティー、ホイットニー美術館、ニューヨーク
「荒川医＆南川史門 – フォーエヴァー・ナウ」K21、デュッセルドルフ（Seira による企画：K21 内 ダン・グレアム作「Two - Way Mirror Hedge, Almost Complete Circle」にて開催）
2017
「週末の器」MISAKO & ROSEN、東京

刊行物

「THE ABC BOOK」Hikotaro Kanehira、東京、2010
「The Playing Cards 」（トランプ）カプセル、東京、2012
「Playing Cards Championship photo by Shimon Minamikawa」47Canal、ニューヨーク、2012
「The (Various) Cat(s) 」MISAKO & ROSEN 2019

パブリックコレクション

国立国際美術館、大阪
東京都現代美術館、東京
国立現代美術館 MMCA、ソウル
カーディス財団、アメリカ