

南川史門 Shimon Minamikawa

1972 東京生まれ 現在、京都を拠点に制作活動を行う

1991-1994 多摩美術大学美術学部二部在学

2013-2014 文化庁新進芸術家海外研修制度にてニューヨークに滞在

個展

2024

「Some Paintings, 1/2 Signboard and Some Vessels」MISAKO & ROSEN、東京

2022

「南川史門展」MtK Contemporary Art、京都

2021

「Moves」MISAKO & ROSEN、東京

2019

ルルアネックス (キュレーション：クリス・シャープ)、メキシコシティ

2017

「私たちの言葉」MISAKO & ROSEN、東京

2016

「And another story about painting」MISAKO & ROSEN、東京

2014

「ブランク、マップ、スノー」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ

2013

「This is our music これが私たちの音楽」MISAKO & ROSEN、東京

「レトロスペクティブ」ザ・ヴァニティー、ロサンゼルス

2012

「スペードのエース、セブン、キング」カプセル、東京

「Less the color, a month from 」47 Canal、ニューヨーク

2011

「ゴースト、ニューペインティング、東京など」MISAKO & ROSEN、東京

2008

「ピンクとブラック、戦争と平和」MISAKO & ROSEN、東京

2006

「エジプト、貴婦人、丸と四角」MISAKO & ROSEN、東京

1999

「project N 01 南川史門」東京オペラシティアートギャラリー、東京

グループ展

2024

「Let's see」アートスペースアットヘルトランス、シンガポール

「Oliver Osborne & Shimon Minamikawa」清昌堂やました THE ROOM、京都

「荒川ナッシュ医 ペインティングス・アー・ポップスターズ」国立新美術館、東京

2023

「平衡世界 日本のアート、戦後から今日まで」大倉集古館 (アートウィーク東京)、東京

2022

「アーティストランニングフェスティバル 2022」VOU/棒、京都

2021

「アブストラクション！」CADAN 有楽町 (企画：MISAKO & ROSEN)、東京

「Forever more part 1」「Forever more part 2」MISAKO & ROSEN、東京

2020

「<CADAN×ISETAN MEN'S> POP UP 展」伊勢丹新宿店メンズ館、東京

「CADAN Showcase03 | あなたの「顔」が見たかった」CADAN 有楽町、東京

「Depiction, Again,」クンストフェライン・ラーゲンハーゲン、ラーゲンハーゲン、ドイツ

2019

「La peinture abstrait」ラ・メゾン・デ・ランデブー、ブリュッセル
「Shimon Minamikawa, Nathan Hylden」ハクジュギャラリー、ソウル
「Here's why Patterns, Here's why patterns, Here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京
「MOT コレクション 第1期 ただいま／はじめまして」「百年の編み手たち」東京都現代美術館、東京

2018

「レッツ・シー・アクション」ザ・ポロック・ギャラリー、MSU メドウス・スクール・オブ・アート、ダラス
「コレクション1 2014-1890」国立国際美術館、大阪

2017

「ブルー・ダニューブ」オーバデュイン&CO、ロサンゼルス
「Post-Formalist Painting」駒込倉庫、東京

2016

「Trevor Shimizu, Shimon Minamikawa」ザ・グリーンギャラリー、ミルウォーキー

2015

「We Are All Cats」カーマ・インターナショナル（キュレーション：ダン・グレアム、目黒三恵子）、チューリッヒ
「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋：日本と韓国の作家たち」国立新美術館、東京 【巡回：韓国国立現代美術館果川館】
「PAINTING 2.0: Expression in the Information Age」ブランドホルスト美術館、ミュンヘン 【巡回：ルートヴィヒ財団近代美術館(mumok)、ウィーン】
「パリ・リトグラフ工房 idem から - 現代アーティスト 20 人の叫びと囁き」東京ステーションギャラリー、東京

2014

「ヴィエナ・コンプレックス」オーストリアン・カルチュラル・フォーラム、ニューヨーク
「絵画の在りか」東京オペラシティアートギャラリー、東京
「Man & Play」、ブレナン&グリフィン（キュレーション：XYZ Collective）、ニューヨーク
「コレクション 1」国立国際美術館、大阪
「CK ONE DAILY」ナイトギャラリー、ロサンゼルス

2013

「Blue Valentine」XYZ collective, Tokyo
「チャイニーズ・ウィスパーズ」CURA. Basement Rome、ローマ
「アートがあれば II」東京オペラシティアートギャラリー、東京
「六本木クロッシング 2013：アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」森美術館、東京
「O.E.C.F.D.S」TOLOT/heuristic SHINONOME、東京
「ナウ・ジャパン 日本の現代美術」クンストハーレ・Kade、アメルスフォート、オランダ
「Suddenness + Certainty」ロバート・ミラーギャラリー、ニューヨーク
「Why Painting Now?」ギャラリー・メイヤーカイヤー、ウィーン
「19516 kilometers from Milwaukee or 12126 miles」MISAKO & ROSEN、東京

2012

「メグロアドレス - 都市に生きる作家」目黒区美術館、東京
「冬の旅」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ
「リアル・ジャパネスク - 世界の中の日本現代美術」国立国際美術館、大阪
「アブストラと 12 人の芸術家」大同倉庫、京都

2011

「南川史門／アンダース・エドストローム」MISAKO & ROSEN、東京
「ヴィラ トーキョー」中央区京橋2丁目界限、東京

2010

「SSS - Expanded Painting」MISAKO & ROSEN、東京
「ポートレート展 2」小山登美夫ギャラリー、東京
「STRIPE, DOTS, AND SKULLS IN ASSORTED SHAPES, COLORS AND SIZES - Japanese Contemporary Art Exhibition」ソカアートセンター、台南

2009

「ゲバゲバサマーショー〜ゲバゲバな4週間〜」MISAKO & ROSEN、東京
吉田修一・南川史門「横道世之介」MISAKO & ROSEN、東京

2008

「ニュートーキョーコンテンポラリーズ」丸の内ハウス、新丸の内ビルディング 7F、東京
「コバルトブルーを追いかけて」ZENSHI、東京
「here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京
「モンブラン・ワールド・パトロネージュ 2008」モンブラン銀座、東京

2007

「ドリーミング ファラウェイ」 インマンギャラリー、ヒューストン
「RECENT WORKS」 MISAKO & ROSEN、東京

2006

「プレビューオープン展」 MISAKO & ROSEN、東京
「オリエンタル・メタファー」 ギャラリーループ、ソウル

2003

「ZOMBIE PARTY」 地下鉄馬喰横山地下道（企画：千原航）、東京

2001

「セゾンアートプログラム・アートイング東京 2001 生きられた空間・時間・身体」 旧新宿区立牛込原町小学校、東京

2000

「さまざまな眼 112 ジュリオ・ロマーノもまた、才能がある。」 かわさき IBM 市民文化ギャラリー（キュレーション：岡崎乾二郎）、神奈川

パフォーマンス／イベント

2017

「週末の器」 MISAKO & ROSEN、東京

2015

「荒川医&南川史門 - サイバーカフェ・アンド・デジスコープペインティング」 ホイットニー・ブロック・パーティー、ホイットニー美術館、ニューヨーク

「荒川医&南川史門 - フォーエヴァー・ナウ」 K21、デュッセルドルフ（Seira による企画：K21 内 ダン・グレアム作「Two - Way Mirror Hedge, Almost Complete Circle」にて開催）

2013

「O.E.C.F.D.S」 TOLOT/heuristic SHINONOME、東京

「Shimon Minamikawa's The Third Playing cards Championship and The Second Coffee Party」 356 S. Mission Road、ロサンゼルス

2012

「トランプカードを使って遊ぼう!」 カプセル、東京

「Playing Cards Championship」 スワット・バー、ニューヨーク（フリーズ・アートフェア・ニューヨーク関連企画）

「コーヒーパーティー」 ナディッフ、東京

「アブストラと 12 人の芸術家 - 三角木馬の夕べ」 大同倉庫、京都

パブリックコレクション

国立国際美術館、大阪

東京都現代美術館、東京

韓国国立現代美術館（MMCA）

カディストコレクション、サンフランシスコ