

題府基之

1985 東京生まれ。現在も東京を拠点に制作活動をする。

2007 東京ビジュアルアーツ卒業

個展

2022

「Lovesody」ヨーロッパ写真美術館 (MEP)、パリ

2021

「untitled (pee)」MISAKO & ROSEN、東京

2019

「untitled (surround)」ザ・グリーン・ギャラリー、ミルウォーキー

2018

「Still Life」TMMT Art Projects、東京

「untitled (surround)」MISAKO & ROSEN、東京

vol.53 「untitled (surround) #1-16」NADiff Window Gallery、東京

2016

「何事もない穏やかな日です。」ガーディアン・ガーデン銀座、東京

2014

「家族は恥骨だから綺麗なパンティーで隠すの」Little Big Man Gallery、ロサンゼルス

「Still Life」MISAKO & ROSEN、東京

2013

「Project Family」代官山蔦屋、東京

「ダイフマンの部屋」Pocke、東京

2012

「Lovesody」ランバード-フレイド・プロジェクト、ニューヨーク

2011

「Motoyuki Daifu」Otomeshi、東京

ーク

2010

「Lovesody」WebGalleryFF**2009**

「家族は恥骨だから綺麗なパンティーで隠すの」Vacant、東京

LLAATT、東京

2008

「Family」ニコンサロン、東京

グループ展

2025

「スペクトラウム スペクトラウム」メゾンエルメス銀座、東京 (予定)

2024

「Section vol.1 POP UP EXHIBITION」ハイブリッジブックス、東京

「温泉大作戦 ザ・ファイナル！」MISAKO & ROSEN、東京

2023

「ラブ・ソング」ICP インターナショナル・センター・オブ・フォトグラフィー、ニューヨーク

2022

「Chambres d'Amis: Ikea」オフィス・バロック、アントワープ (オンライン)

「COMING OF AGE" PRESENTED BY VIRGIL ABLOH」ルイヴィトン財団、パリ

「マチュアル」イムレイバー、東京

「僕らが旅に出る理由」 ナウヒア、ニューヨーク（キュレーション：ジェフリーローゼン）

2021

「Σp[【◎】ω・´)✧✧✧」 ラベンダーオープンナーチェア、東京

2019

「Pastoral (Grind and Drone)」 47カナル、ニューヨーク

「COMING OF AGE」 リトル・ビッグ・マン、ロザンゼルス（キュレーション：ヴァージル・アブロー）

【巡回：エスパスレイヴィトン（北京、ミュンヘン、東京）】

「Fotografia Europea 2019」 サン・ピエトロ教区教会、レッジョ・エミリア、イタリア

2018

「TOKYO Before/After」 国際交流基金 トロント日本文化センター、カナダ

2017

「Condo London」 ユニオン・パシフィック、ロンドン

「Folds of Belonging」 キング・ジョージ・スクエア駐車場、ブリスベン

「the amana collection」 IMAコンセプトストア、東京

「Dong Gang International Photo Festival」 ドンガン写真美術館、韓国

「日産アートアワード ファイナリスト展」 バンカートスタジオNYK、神奈川

「ザ・スクラップ」 ソウル、韓国

2016

「ニュー・マテリアル」 ケースモア・キルケビー、サンフランシスコ

「囚われ、脱獄」 カフェ・サンデー、東京

「さよなら階段」 MISAKO & ROSEN、東京

「Japanese Photography - Postwar to Now」 サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ

2015

「ザ・スプリング・クリーニング」 エリザベス通り168 コインランドリー、ニューヨーク

「ザ・ジョン・リーベンホフ・エクスペリエンス」 MISAKO & ROSEN、東京

2014

「Photography Now!」 イマ・コンセプトストア、東京

「プリ・ピクテ コンサンプション」 ヴィクトリアアルバート美術館、ロンドン

2013

「ditto スカーフが結ぶ、アートとファッション展」 KATA、東京

「グローバル・フォト・コラボレーション・バイ・ヴァイス・マガジン」 ディーゼル・アート・ギャラリー、東京

2012

「Space Cadet Actual Exhibition#1」 ターナギャラリー、東京

「Motoyuki Daifu x Nobuyoshi Araki」 Vacant、東京

「Motoyuki Daifu x Ken Kagami」 ストレンジストア、東京

2011

「パシフィック」 Scion Installation LA, ロサンゼルス

「Minor Cropping May Occur」 ランバード-フレイド・プロジェクト、ニューヨーク

2009

「Tokyo ART BOOK FAIR」 GYRE & Vacant、東京

「NY ART BOOK FAIR, 2009」 P.S.1、ニューヨーク

2007

「第29回 写真ひとつぼ展」 ガーディアン・ガーデン、東京

刊行物

「Project Family」 リトルビッグマンブックス刊 2024

「Lovesody」 SIMPLE EDITIONS ヨーロッパ写真美術館（MEP）2022

「Untitled (Pee)」 MISAKO & ROSEN, 2021

「Holy Onion」 (エッセイ：クリス・フジワラ) OSIRIS 刊 2019
「Hypermarche-Novembre / 大型スーパー 11月」 (詩:ミシェル・ウェルベック) The Gould Collection
刊 2018
「untitled(surround)」 #11,12,13,14,15,16 自費出版 2018
「untitled(surround)」 #8,9,10 自費出版 2018
「Still Life」 New fave 刊 2016
「untitled(surround)」 #4,5 自費出版 2016
「untitled(surround)」 #1,2,3,6,7 自費出版 2016
「Project Family」 ダッシュウッドブックス刊 2013
「マスターピース」 自費出版 2011
「題府基之 x 加賀美健」 自費出版 2012
「Lovesody」 リトルビッグマンブックス刊 2012

プライズ

2017 NISSAN ART AWARD ノミネート
2013 Prix Pictet "Consumption" ノミネート
2008 NikonSalon "juna21" ノミネート
2007 リクルート ガーディアン・ガーデン 第29回 ひとつぼ賞 ノミネート

コレクション

ヨーロッパ写真美術館(MEP)パリ
サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ
ゲッティ美術館、ロサンゼルス
カディスコレクション、サンフランシスコ・パリ
国際交流基金、東京
アマナコレクション、東京