

## 竹崎和征 Kazuyuki Takezaki

1976年 高知県生まれ  
1999年 高知大学教育学部 卒業  
現在香川県を拠点に制作活動を行う

### 個展

#### 2004

「Speed」Weekender、東京

#### 2006

「Fishbed in the Sky」コミュニティーセンターAKTA、東京

#### 2008

「BIO TOPOS」MISAKO & ROSEN、東京

#### 2011

「続・東海道新風景」MISAKO & ROSEN、東京

#### 2013

「数字と変奏」MISAKO & ROSEN、東京

#### 2015

「高知／竹崎和征」、すさきまちかどギャラリー、高知  
ステーキハウスドスコイ、東京

#### 2016

「HEAVEN HILL」MISAKO & ROSEN、東京

### グループ展

#### 2000

「3 + 1」オオタファインアーツ、東京

「VOCA展 2000 現代美術の展望 -新しい平面の作家たち-」上野の森美術館、東京

#### 2002

「Matsuyama+Takezaki」オオタファインアーツ、東京

#### 2004

「あきまへん」メゾン・ド・フォリイ・ワゼム、リール、フランス

「ええじゃないか」コレクション・ランペール、アヴィニョン、フランス

「ニッポンタイムリサイクル」イヴオンランペール、ニューヨーク

#### 2005

「graft」タケフロ 404&502、東京

#### 2006

「Whispers Behind the Wall」メア(ミッドタウン)、ニューヨーク

#### 2007

「Not only A but also B」トランスフォーマー、ワシントン DC

「Il faut rendre Czanne」コレクション・ランペール、アヴィニョン、フランス

「竹崎和征 マヤ・ヒュイット Experience -From Tokyo From London」、MISAKO & ROSEN、東京

#### 2008

「ニュートキーココンテンポラリーズ」新丸の内ビルディング 7F、丸の内ハウス、東京

「フォー・カード」ギャラリーサイド2、東京

#### 2009

「ゲバゲバサマーショー〜ゲバゲバな4週間〜」Misako & Rosen、東京

「Stripe, Dots and Skulls In Assorted Shapes, Colors and Sizes」ソカ・アート・センター、台南

#### 2010

「現代美術の展望-新しい平面の作家たち VOCA展 2010」、上野の森美術館、東京

#### 2011

「東海道 新風景 山口 晃と竹崎和征」ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡 (予定)

#### 2012

「i'll explain you everythiinnngggg」チャート、ベルリン

「リアル・ジャパネスク -世界の中の日本現代美術」国立国際美術館、大阪

#### 2013

「ナウ・ジャパン 日本の現代美術」クンストハル KAdE、アメルスフォート、オランダ

「囚われ、脱獄」XYZCollective、東京 (竹崎和征キュレーション)

#### 2014

「絵画の在りか」東京オペラシティーアートギャラリー、東京

「日本の原風景を描く 広重の東海道五十三次と現代作家たち」、ベルナール・ビュフェ美術館、静岡

「コレクション 2」 国立国際美術館、大阪

**2015**

「囚われ、脱獄、囚われ、脱獄」 KAYOKOYUKI、東京（竹崎和征キュレーション）

**2016**

「ニューインティマシー」 XYZ Collective、東京

**2017**

「#12 Post-Formalist Painting」 ステートメント、東京

**2018**

「ペインターズ」 なかた美術館、広島

「STREET JUSTICE – ART, SOUND AND POWER」 Galaxy 銀河系、東京

**2019**

「えひめさんさん物語」 竹崎和征×田窪工業所、愛媛

**2020**

「9人の眼 – 9人のアーティスト」 8/CUBE 1,2,3 渋谷ヒカリエ、東京

**パブリックコレクション**

ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡

国立国際美術館、大阪