

南川史門 Shimon Minamikawa

1972 東京生まれ。

1991-1994 多摩美術大学美術学部二部在学

現在、東京・ニューヨークを拠点に制作活動を行う

2013 - 2014 文化庁新進芸術海外研修 ニューヨークに滞在

個展

1999

「Project N 01 南川史門」東京オペラシティアートギャラリー、東京

2002

「南川史門」ゆーじん画廊、東京

2003

「南川史門展」Euro flat、東京

2006-2007

「エジプト、貴婦人、丸と四角」MISAKO & ROSEN、東京

2008

「ピンクとブラック、戦争と平和」MISAKO & ROSEN、東京

「Shimon Minamikawa」アクチュアリー、ソウル

2009

「南川史門 個展／ショーウィンドウプロジェクト」モンブラン銀座、東京

2010

「そして、ABC、それから」六本木ヒルズアート&デザインストア、東京

2011

「ゴースト、ニューペインティング、東京など」MISAKO & ROSEN、東京

2012

「鏡、音楽、マルチメディア」とコーヒーパーティー、ナディッフ、東京

「スペードのエース、セブン、キング」カプセル、東京

「Less the color, a month from」47 Canal ニューヨーク

2013

「新年、ビデオと写真と（もちろん絵画なども）」ナディッフウィンドーギャラリー、東京

「This is our music これが私たちの音楽」MISAKO & ROSEN、東京

「レトロスペクティブ」ザ・ヴァニティー、ロサンゼルス

2014

「ブランク・マップ・スノー」シェーン・キャンベル、シカゴ

「プレイ プレイ」インマン・ギャラリー、ヒューストン

2016

「And another story about painting」MISAKO & ROSEN、東京

2017

「私たちの言葉」MISAKO & ROSEN、東京

グループ展

2000

「さまざまな眼 112 ジュリオ・ローマーノもまた、才能がある。」(キュレーション：岡崎乾二郎)
かわさき IBM 市民文化ギャラリー神奈川

2001

「セゾンアートプログラム・アートイング東京 2001 生きられた空間・時間・身体」
旧新宿区立牛込原町小学校、東京

2003

「ZOMBIE PARTY」(企画：千原航) 地下鉄馬喰横山地下道、東京

2006

MISAKO & ROSEN、東京

2006-2007

「オリエンタル・メタフォー」ギャラリーループ、ソウル
「ドリーミング ファラウエイ」インマンギャラリー、ヒューストン

2008

「ニュートーカー・コンテンポラリーズ」新丸の内ビルディング 7F、丸の内ハウス、東京
「コバルトブルーを追いかけて」Zenshi、東京
「here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京
「モンブラン・ワールド・パトロナージュ 2008」モンブラン銀座、東京

2009

「ゲバゲバサマーショー〜ゲバゲバな 4 週間〜」MISAKO & ROSEN、東京
「Stripe, Dots and Skulls In Assorted Shapes, Colors and Sizes」ソカアートセンター台南、台湾
吉田修一・南川史門「横道世之介」MISAKO & ROSEN、東京

2010

「SSS - Expanded Painting」MISAKO & ROSEN、東京
「ポートレイト展 2」小山登美夫ギャラリー、東京

2011

「南川史門／アンダース・エドストローム」MISAKO & ROSEN、東京
「ヴィラトーカー」中央区京橋 2 丁目界限、東京

2012

「メグロアドレス - 都市に生きる作家」目黒区美術館、東京
「冬の旅」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ
「リアル・ジャパネスク - 世界の中の日本現代美術」国立国際美術館、大阪
「アブストラと 12 人の芸術家」大同倉庫、京都

2013

「Blue Valentine」XYZ Collective, Tokyo
「チャイニーズ・ウィスパーズ」cura、ローマ
「O.E.C.F.D.S」トロット・ヒューリスティック・シノノメ、東京
「アウト・オブ・ダウト 六本木クロッシング 2013」森美術館、東京
「ナウ・ジャパン 日本の現代美術」クストハーレ・Kade、アーメルスフォート、オランダ
「Suddenness + Certainty」ロバート・ミラーギャラリー、ニューヨーク
「Why Painting Now?」ギャラリー メイヤーカイヤー、ウィーン

2014

「ヴィエナ・コンプレックス」オーストリアン・カルチュラル・フォーラム、ニューヨーク
「絵画の在りか」東京オペラシティーアートギャラリー、東京
「CK ONE DAILY」ナイト・ギャラリー、ロサンゼルス
「Man & Play」(XYZ Collective キュレーション)、ブレナン&グリフィン、ニューヨーク

「コレクション 1」国立国際美術館、大阪

2015

「We Are All Cats」(ダン・グレアムと目黒三恵子によるキュレーション) カーマ・インターナショナル、チューリッヒ

「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋」新国立美術館、東京 【巡回: 韓国国立現代美術館、果川館】

「PAINTING 2.0」ブランドホルスト美術館、ミュンヘン 【巡回: 2016 MUMOK、ウィーン】

「君が叫んだその場所こそがほんとの世界の真ん中なのだ。パリ・リトグラフ工房 idem から - 現代アーティスト 20 人の叫びと囁き」東京ステーションギャラリー、東京

2016

「Trevor Shimizu, Shimon Minamikawa」ザ・グリーンギャラリー、ミルウォーキー

2017

「ブルーダニューブ」オーバデュイン& CO、ロサンゼルス

「Post-Formalist Painting」駒込倉庫、東京

2018

「レッツ・シー・アクション」ザ・ポロック・ギャラリー、MSU メドウス・スクール・オブ・アート、ダラス

パフォーマンス

2012

「トランプカードを使って遊ぼう!」カプセル、東京

「Playing Cards Championship」スワット・バー、ニューヨーク (フリーズ・アートフェアニューヨーク関連企画)

「コーヒーパーティー」ナディッフ、東京

「アブストラと 12 人の芸術家 - 三角木馬の夕べ」大同倉庫、京都

2013

「O.E.C.F.D.S」トロットヒューリスティック・シノノメ、東京

「Shimon Minamikawa's The Third Playing cards Championship and The Second Coffee Party」 356 S. Mission Road、ロサンゼルス

2015

「荒川医&南川史門 - サイバーカフェ・アンド・デジスコープペインティング」ホイトニー・ブロック・パーティー、ホイトニー美術館、ニューヨーク

「荒川医&南川史門- フォーエヴァー・ナウ」(Seira による企画: K21 内 ダン・グレアム作「Two-Way Mirror Hedge, Almost Complete Circle」にて開催) K-21、デュッセルドルフ

刊行物

「THE ABC BOOK」Hikotaro Kanehira、東京刊 2010

「The Playing Cards」(トランプ) カプセル、東京 刊 2012

「Playing Cards Championship photo by Shimon Minamikawa」47Canal、ニューヨーク刊

パブリックコレクション

国立国際美術館、大阪

東京都現代美術館、東京