

南川史門 Shimon Minamikawa

1972 東京生まれ。

1991-1994 多摩美術大学美術学部二部在学

現在、東京・ニューヨークを拠点に制作活動を行う

2013 - 2014 文化庁新進芸術海外研修 ニューヨークに滞在

個展

1999

「Project N 01 南川史門」東京オペラシティアートギャラリー、東京

2002

「南川史門」ゆーじん画廊、東京

2003

「南川史門展」Euro flat、東京

2006-2007

「エジプト、貴婦人、丸と四角」MISAKO & ROSEN、東京

2008

「ピンクとブラック、戦争と平和」MISAKO & ROSEN、東京

「Shimon Minamikawa」アクチュアリー、ソウル

2009

「南川史門 個展／ショーウィンドウプロジェクト」モンブラン銀座、東京

2010

「そして、ABC、それから」六本木ヒルズアート&デザインストア、東京

2011

「ゴースト、ニューペインティング、東京など」MISAKO & ROSEN、東京

2012

「鏡、音楽、マルチメディア」とコーヒーパーティー、ナディッフ、東京

「スペードのエース、セブン、キング」カプセル、東京

「Less the color, a month from」47 Canal ニューヨーク

2013

「新年、ビデオと写真と（もちろん絵画なども）」ナディッフウィンドーギャラリー、東京

「This is our music これが私たちの音楽」MISAKO & ROSEN、東京

「レトロスペクティブ」ザ・ヴァニティー、ロサンゼルス

2014

「ブランク・マップ・スノー」シェーン・キャンベル、シカゴ

「プレイ プレイ」インマン・ギャラリー、ヒューストン

2016

「And another story about painting」MISAKO & ROSEN、東京

グループ展

2000

「さまざまな眼 112 ジュリオ・ローマーノもまた、才能がある。」(キュレーション：岡崎乾二郎)

かわさき IBM 市民文化ギャラリー神奈川

2001

「セゾンアートプログラム・アートイング東京 2001 生きられた空間・時間・身体」

旧新宿区立牛込原町小学校、東京

2003

「ZOMBIE PARTY」(企画：千原航) 地下鉄馬喰横山地下道、東京

2006

MISAKO & ROSEN、東京

2006-2007

「オリエンタル・メタフォー」ギャラリーループ、ソウル

「ドリーミング ファラウェイ」インマンギャラリー、ヒューストン

2008

「ニュートーキーコンテンポラリーズ」新丸の内ビルディング 7F、丸の内ハウス、東京

「コバルトブルーを追いかけて」Zenshi、東京

「here's why patterns」MISAKO & ROSEN、東京

「モンブラン・ワールド・パトロネージュ 2008」モンブラン銀座、東京

2009

「ゲバゲバサマーショー〜ゲバゲバな4週間〜」MISAKO & ROSEN、東京

「Stripe, Dots and Skulls In Assorted Shapes, Colors and Sizes」ソカアートセンター台南、台湾

吉田修一・南川史門「横道世之介」MISAKO & ROSEN、東京

2010

「SSS - Expanded Painting」MISAKO & ROSEN、東京

「ポートレイト展2」小山登美夫ギャラリー、東京

2011

「南川史門／アンダース・エドストローム」MISAKO & ROSEN、東京

「ヴィラトキーヨー」中央区京橋2丁目界限、東京

2012

「メグロアドレス - 都市に生きる作家」目黒区美術館、東京

「冬の旅」シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ

「リアル・ジャパネスク -世界の中の日本現代美術」国立国際美術館、大阪

「アブストラと12人の芸術家」大同倉庫、京都

2013

「Blue Valentine」XYZ Collective, Tokyo

「チャイニーズ・ウィスパーズ」cura、ローマ

「O.E.C.F.D.S」トロット・ヒューリスティック・シノノメ、東京

「アウト・オブ・ダウト 六本木クロッシング 2013」森美術館、東京

「ナウ・ジャパン 日本の現代美術」クンストハーレ・Kade、アームスフォート、オランダ

「Suddenness + Certainty」ロバート・ミラーギャラリー、ニューヨーク

「Why Painting Now?」ギャラリー メイヤーカイヤー、ウィーン

2014

「ヴェエナ・コンプレックス」オーストリアン・カルチュラル・フォーラム、ニューヨーク

「絵画の在りか」東京オペラシティアートギャラリー、東京

「CK ONE DAILY」ナイト・ギャラリー、ロサンゼルス

「Man & Play」(XYZ Collective キュレーション)、ブレナン&グリフィン、ニューヨーク

「コレクション 1」国立国際美術館、大阪

2015

「We Are All Cats」(ダン・グレアムと目黒三恵子によるキュレーション) カーマ・インターナショナル、チューリッヒ

「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋」新国立美術館、東京 【巡回：韓国国立現代美術館、果川館】

「PAINTING 2.0」ブランドホルスト美術館、ミュンヘン 【巡回:2016 MUMOK、ウィーン】

「君が叫んだその場所こそがほんとの世界の真ん中なのだ。パリ・リトグラフィ工房 idem から - 現代アーティスト 20 人の

叫びと囁き」東京ステーションギャラリー、東京

パフォーマンス

2012

「トランプカードを使って遊ぼう!」カプセル、東京

「Playing Cards Championship」スワット・バー、ニューヨーク（フリーズ・アートフェアニューヨーク関連企画）

「コーヒーパーティー」ナディッフ、東京

「アブストラと12人の芸術家 - 三角木馬の夕べ」大同倉庫、京都

2013

「O.E.C.F.D.S」トロットヒューリスティック・シノノメ、東京

「Shimon Minamikawa's The Third Playing cards Championship and The Second Coffee Party」 356 S. Mission Road、ロサンゼルス

2015

「荒川医&南川史門 - サイバーカフェ・アンド・デジスコープペインティング」ホイットニー・ブロック・パーティー、ホイットニー美術館、ニューヨーク

「荒川医&南川史門- フォーエヴァー・ナウ」(Seiraによる企画：K21内 ダン・グレアム作「Two- Way Mirror Hedge, Almost Complete Circle」にて開催) K-21、デュッセルドルフ

刊行物

「THE ABC BOOK」Hikotaro Kanehira、東京刊 2010

「The Playing Cards」(トランプ) カプセル、東京刊 2012

「Playing Cards Championship photo by Shimon Minamikawa」47Canal、ニューヨーク刊

パブリックコレクション

国立国際美術館、大阪